

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER <i>(SEMESTER LESSON PLAN)</i>		Nomor Dok	FRM/KUL/01/02	
			Nomor Revisi	03	
			Tgl. Berlaku	2023	
			Standar SPMI	3.4.2	
Disusun oleh <i>(Prepared by)</i>		Diperiksa oleh <i>(Checked by)</i>	Disetujui oleh <i>(Approved by)</i>		Tanggal Validasi <i>(Valid date)</i>
					3 October 2023
Darminiyanti ,MM		Dr. H. Sholahudin Arsyad, S.E, M.Si	Dr. A. Yani Ranius, M.M.		

I. PENJABARAN BAHAN KAJIAN

- | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Fakultas <i>(Faculty)</i> | : Vokasi | Jenjang <i>(Grade)</i> | : |
| 2. Program Studi <i>(Study Program)</i> | : Perhotelan | SKS <i>(Credit)</i> | : 2 Semester <i>(Semester)</i> : 1 |
| 3. Mata Kuliah <i>(Course)</i> | : KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI | Sertifikasi <i>(Certification)</i> | : Ya <i>(Yes)</i> <input type="checkbox"/> Tidak <i>(No)</i> <input type="checkbox"/> |
| 4. Kode Mata Kuliah <i>(Code)</i> | : 1261203 | | |
| 5. Mata Kuliah Prasyarat <i>(Prerequisite)</i> | : | | |
| 6. Dosen Koordinator <i>(Coordinator)</i> | : Dr. H. Sholahudin Arsyad, S.E, M.Si | Tim <i>(Team)</i> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Dosen Pengampuh <i>(Lecturer)</i> | : Darminiyanti,S.Pd, MM | Mandiri <i>(Personal)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Capaian Pembelajaran <i>(Learning Outcomes)</i> | : | | |

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) <i>(Programme Learning Outcomes)</i>	CPL 01	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerjasama dan hasil kerjasama di dalam maupun di luar berkomunikasi dan berinovatif dalam pekerjaanya.
	CPL 02	Pengetahuan produk sesuai dengan sektor industri khusus
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) <i>(Course Learning Outcomes)</i>	CPMKU -1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, dan inovatif dalam melakukan jenis pekerjaan spesifik, di bidang mutu dan kuantitas yang dapat diukur dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	CPMKK-1	Mampu secara mandiri merancang sistem operasional hotel berskala kecil(hotel tidak berbintang) yang mencakup regulasi, dan diagram proses bisnis
	CPMKK-2	Mampu secara mandiri mengelola kegiatan operasional hotel berskala kecil (meliputi kemampuan merencanakan, menjalankan, mengawasi, mengevaluasi dan menindaklanjuti hasil evaluasi kegiatan operasional hotel) yang dapat dibuktikan dengan bertambahnya tingkat kepuasan tamu hotel khususnya pada aspek jumlah tamu, reliabilitas dan responsibilitas layanan, kebersihan, dan efisiensi harga.
	CPMKK-4	Mampu merancang prosedur operasional baru pada bidang divisi kamar dan divisi tata hidang yang efektif dan efisien
	CPMKK-5	Mampu memperbaiki prosedur yang sudah ada pada bidang divisi kamar dan divisi tata hidang yang dapat meningkatkan efektifitas dan efisiensi
	CPMKK-7	Mampu membuat produk dan layanan hotel berskala kecil dan dapat memodifikasi produk dan layanan di

		hotel berskala besar (hotel berbintang) yang berkualitas sesuai dengan kerangka acuan kerja yang ditetapkan dan diakui oleh pemberi kerja.																					
SUB CPMK	SUBCPMK 1	Memahami pengertian dan proses komunikasi																					
	SUBCPMK 2	Memahami fungsi komunikasi bidang perhotelan																					
	SUBCPMK 3	Memahami bentuk komunikasi.																					
	SUBCPMK 4	Memahami konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan																					
	SUBCPMK 5	Memahami perkembangan teori-teori komunikasi																					
	SUBCPMK 6	Memahami Persepsi: inti komunikasi																					
	SUBCPMK 7	Memahami Komunikasi Verbal																					
	SUBCPMK 8	Memahami komunikasi dengan menggunakan Bahasa tubuh (Komunikasi Non Verbal).																					
	SUBCPMK 9	Memahami Komunikasi verbal dan nonverbal pada film.																					
	SUBCPMK 10	Memahami Makna Dan Tanda Dalam Proses Komunikasi																					
	SUBCPMK 11	Memahami Makna Dan Tanda Pada Iklan Baik Cetak Maupun Elektronik.																					
	SUBCPMK 12	Memahami etika pergaulan																					
	CPL																						
	CPMK 1	CPMK 2																					
Matriks Sub-CPMK terhadap CPL dan CPMK	SUBCPMK 1	√																					
	SUBCPMK 2	√																					
	SUBCPMK 3	√																					
	SUBCPMK 4	√																					
	SUBCPMK 5	√																					
	SUBCPMK 6	√																					
	SUBCPMK 7		√																				
	SUBCPMK 8		√																				
	SUBCPMK 9		√																				
	SUBCPMK 10		√																				
	SUBCPMK 11		√																				
	SUBCPMK 12		√																				
BOBOT SKS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Komponen*</th> <th style="width: 20%;">Persentase</th> <th style="width: 20%;">Bobot Kredit (SKS)</th> <th style="width: 30%;">Konversi Kredit ke Jam (dalam 14 pertemuan)**</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kuliah</td> <td style="text-align: center;">85 %</td> <td style="text-align: center;">2,55</td> <td style="text-align: center;">29,75 jam</td> </tr> <tr> <td>Presentasi Kelompok</td> <td style="text-align: center;">15 %</td> <td style="text-align: center;">0,45</td> <td style="text-align: center;">5,25 Jam</td> </tr> <tr> <td>Praktikum</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">0 Jam</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TOTAL</td> <td style="text-align: center;">100 %</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">35 jam</td> </tr> </tbody> </table>			Komponen*	Persentase	Bobot Kredit (SKS)	Konversi Kredit ke Jam (dalam 14 pertemuan)**	Kuliah	85 %	2,55	29,75 jam	Presentasi Kelompok	15 %	0,45	5,25 Jam	Praktikum	-	-	0 Jam	TOTAL	100 %	3	35 jam
	Komponen*	Persentase	Bobot Kredit (SKS)	Konversi Kredit ke Jam (dalam 14 pertemuan)**																			
	Kuliah	85 %	2,55	29,75 jam																			
	Presentasi Kelompok	15 %	0,45	5,25 Jam																			
	Praktikum	-	-	0 Jam																			
TOTAL	100 %	3	35 jam																				
Tidak termasuk tugas terstruktur dan tugas mandiri																							
**[(Bobot SKS x 50 menit) x 14 pertemuan]/60																							

9. Deskripsi Mata Kuliah (*Course Description*)

Konsep Dasar Komunikasi Antar Pribadi , Fungsi Dan Prinsip Komunikasi, Model Komunikasi, Komunikasi Verbal Dan Nonverbal, Serta Makna Dan Tanda Dalam Proses Komunikasi

10. Bahan Kajian (*Main Study Material*)

1. Memahami pengertian dan proses komunikasi
2. Memahami fungsi komunikasi bidang perhotelan
3. Memahami bentuk komunikasi.
4. Memahami konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan
5. Memahami perkembangan teori-teori komunikasi
6. Memahami Persepsi: inti komunikasi
7. Memahami Komunikasi Verbal
8. Memahami komunikasi dengan menggunakan Bahasa tubuh (Komunikasi Non Verbal).
9. Memahami Komunikasi verbal dan nonverbal pada film.
10. Memahami Makna Dan Tanda Dalam Proses Komunikasi
11. Memahami Makna Dan Tanda Pada Iklan Baik Cetak Maupun Elektronik.
12. Memahami etika pergaulan

11. Implementasi Pembelajaran Mingguan (*Implementation Process of weekly learning time*)

Minggu (Week)	Sub CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan) (Lesson Learning Outcomes)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran (Study Material)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu] (Learning Method)	Sumber Belajar/ Referensi (Learning Resource)	Penilaian (Evaluation)		
					Indikator (Indicator) (Hard Skill dan Soft skill)	Kriteria & bentuk (Criteria)	Bobot nilai (%)
1	PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Tercapai kesepakatan kontrak perkuliahan. • Mampu menjelaskan latar belakang sejarah ilmu komunikasi • Dapat memiliki keterampilan dan pengetahuan untuk memahami pengertian dan proses komunikasi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan kontrak perkuliahan . 2. Mata kuliah lain terkait komunikasi 3. latar belakang sejarah ilmu komunikasi 4. pengertian ilmu komunikasi . 5. pengertian Komunikasi. 6. Proses Komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka di kelas: 3 x 50 menit • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kuiz (post test), test lisan, tugas rumah (formatif I)	1,5

2	<ul style="list-style-type: none"> Mampu memahami fungsi komunikasi bidang perhotelan. Memiliki keterampilan dan pengetahuan yang di butuhkan dalam memahami fungsi komunikasi bidang perhotelan 	<ol style="list-style-type: none"> Fungsi komunikasi sosial. Fungsi komunikasi ekspresif. Fungsi komunikasi ritual. Fungsi komunikasi instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi Tatap Muka di kelas: 3 x 50 menit Belajar Mandiri dan Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas	1,5
3	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki keterampilan dan pengetahuan yang dibutuhkan. Mampu Memahami Bentuk Komunikasi. 	<ol style="list-style-type: none"> Bentuk KomunikasiPerbedaan dalam Komunikasi Fungsi Komunikasi Verbal dan Non Verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi Tatap Muka(Online/ luring Belajar Mandiri dan Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas	1,5
4	<ul style="list-style-type: none"> Mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan 	<ol style="list-style-type: none"> Konsep ilmu komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi Tatap Muka(Online/ luring Belajar Mandiri dan Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	test lisan, tugas rumah (formatif I)	1,5
5	QUISS 1		KULIAH TATAP MUKA				1,5
6	<ul style="list-style-type: none"> Memahami perkembangan teori-teori komunikasi 	<ol style="list-style-type: none"> Model-model komunikasi Linear. Model Komunikasi Transaksional Model Komunikasi Konvergensi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi Tatap Muka(Online/ luring Belajar Mandiri dan Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Kelompok (Persentasi)	5
7	<ul style="list-style-type: none"> Memahami Persepsi: inti komunikasi 	<ol style="list-style-type: none"> Persepsi terhadap lingkungan fisik. Persepsi sosial. Persepsi budaya. Kekeliruan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi Tatap Muka(Online/ luring Belajar Mandiri dan Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas mandiri	1,5

		kegagalan persepsi.					
8	UTS		KULIAH TATAP MUKA				25
9	Memahami Komunikasi Verbal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asal-usul Bahasa. 2. Fungsi Bahasa dalam kehidupan manusia. 3. Keterbatasan bahasa dan kerumitan makna kata. 4. Nama sebagai symbol dan bahasa gaul. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka(Online/ luring • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Pair group	7
10	Memahami komunikasi dengan menggunakan Bahasa tubuh (Komunikasi Non Verbal).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fungsi komunikasi nonverbal 2. Klasifikasi pesan nonverbal 3. Bahasa tubuh, sentuhan, pribahasa, dan penampilan fisik. 4. Bau-bau, orientasi ruang dan jarak pribadi, warna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka(Online/ luring • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Kelompok	8
11	Komunikasi verbal dan nonverbal pada film.	Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok untuk mempresentasikan tugas menjelaskan komunikasi verbal dan non verbal pada film	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka(Online/ luring • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Kelompok	7
12	Memahami Makna Dan Tanda Dalam Proses Komunikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Semiotika • Tanda dan makna 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka(Online/ luring • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Kelompok	7

13	Memahami Makna Dan Tanda Pada Iklan Baik Cetak Maupun Elektronik.	Presentasi kelompok untuk menjelaskan makna dan tanda pada iklan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka di kelas: 3 x 50 menit • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas	7
14	QUISS 2		KULIAH TATAP MUKA				5
15	Memahami etika pergaulan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etika berbicara secara individual, berkelompok dan berbicara di depan public. 2. Etika jamuan makan malam 3. Etika berpenampilan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi • Tatap Muka (Online/ luring • Belajar Mandiri dan • Tugas Terstruktur: 3 x 120 menit 	Slide Presentasi & Idem sumber buku	Kreatifitas ide,(memberi contoh) kemampuan mengklasifikasikan	Kehadiran, Diskusi, Tanya Jawab, latihan dan tugas Kelompok	5
16	UAS		KULIAH TATAP MUKA				14

12. Pengalaman Belajar Mahasiswa (*Student Learning Experiences*)

Pembelajaran yang dilakukan secara *contextual* dan *discovery*, untuk menyelesaikannya dilakukan secara studi kasus (soal latihan) dalam bentuk *hardskill* dan *softskill*.

13. Kriteria dan Rubrik Penilaian (*Criteria and Evaluation*)

CPL	CPMK	MBKM	Observasi (Praktek)	Unjuk Kerja (Presentasi)	Tugas	Tes Tertulis			Tes Lisan (Tgs Kel)
						Kuis	UTS	UAS	
CPL-04	CPMK-1				√	√	√		
	CPMK-2				√			√	√

CPL	CPMK	Tahap Penilaian	Teknik Penilaian	Instrumen	Kriteria	Bobot
CPL-04	CPMK-1	Perkuliahan Sebelum UTS	Tugas Tertulis	Rubrik	Kelengkapan Berkas dan Kelengkapan Jawaban	7,5%
		Quis	Ujian Tertulis			15%
		UTS	Ujian Tertulis			25%
	CPMK-2	Perkuliahan Setelah UTS	Tugas Tertulis	Rubrik	Kelengkapan Berkas dan Kelengkapan Jawaban	7,5%
		Tugas Kelompok	Tes Lisan			15%
		UAS	Ujian Tertulis			30%

Rubrik Penilaian Tugas Kelompok

Aspek	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	< 20	20 – 40	41 – 60	61 – 80	> 80
Presentasi:					
Gaya Presentasi	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. ➢ Pendengar sering diabaikan. ➢ Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan 	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. ➢ Kadang kala kontak mata dengan pendengar diabaikan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. ➢ Pembicara selalu kontak mata dengan 	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar.
Isi Presentasi	Isi menyesatkan pendengar.	Isi yang disampaikan terlalu umum sehingga tidak menambah wawasan bagi pendengar.	Isi disampaikan dengan akurat tapi tidak lengkap.	Isi disampaikan dengan akurat dan lengkap, sehingga pendengar mendapat wawasan baru.	Isi disampaikan dengan sangat akurat dan lengkap, sehingga dapat menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.
Laporan:					
Komponen yang harus ada: 1. Latar Belakang 2. Perancangan 3. Hasil & Pembahasan 4. Kesimpulan	Menuliskan sebagian komponen yang diminta dan banyak yang kurang tepat.	Menuliskan sebagian komponen yang diminta tapi sebagian kurang benar.	Menuliskan semua komponen yang diminta tapi banyak yang kurang tepat.	Menuliskan semua komponen yang diminta tapi sebagian kurang benar.	Menuliskan semua komponen yang diminta dengan baik dan benar.
					Total

14. Pembobotan Asesmen Terhadap CPL dan CPMK

CPL	CPMK	MBKM	Observasi (Praktek)	Unjuk Kerja (Presentasi)	Tugas	Tes Tertulis			Tes Lisan (Tgs Kel)	Total
						Kuis	UTS	UAS		
CPL-04	CPMK-1				11,5	15	25			51,5
CPL-04	CPMK-2				3,5			30	15	48,5
Jumlah Total									100	

Distribusi Pembobotan Asesmen Tugas

No.	Bentuk Asesmen	CPL-04		Total
		CPMK-1	CPMK-2	
1	Tugas 1	1,5 %		1,5 %
2	Tugas 2	1,5 %		1,5 %
3	Tugas 3	1,5 %		1,5 %
4	Tugas 4	1,5 %		1,5 %
5	Tugas 5	1,5 %		1,5 %
6	Tugas 6	2 %		2 %
7	Tugas 7	2 %		2 %
8	Tugas 8		1,5 %	1,5 %
9	Tugas 9		2 %	2 %
10	Tugas Kelompok		15 %	15 %
Total Bobot Tugas		11,5 %	18,5 %	30 %